

Una giornata nell'antica Roma

a cura di Programma Italiano



"Una giornata nell'antica Roma" è l'ultimo lavoro di Alberto Angela, pubblicato da Eri Rai. E' la descrizione, o meglio, la cronaca ora per ora di una ipotetica giornata della Roma del 115 d.C. L'autore rivive e fa rivivere al lettore la ricostruzione di una giornata dell'epoca, approfondendo molti aspetti della quotidianità romana, prendendo spunto dalle varie attività che scandivano la giornata nell'antica Roma.

Segnaliamo questo lavoro per quattro ragioni. Innanzi tutto, in qualità di divulgatori, lo riteniamo eccellente: idea compositiva originale, che offre un impianto didattico solido e per nulla "faticoso", grazie alla limitata lunghezza dei capitoli ed alla logica della sequenza, con cui questi sono distribuiti. Secondo aspetto: lo stile è fluente, chiaro, intimo, non specialistico ed accessibile anche per i non madrelingua italiani: è sufficiente una abilità di livello "intermedio - superiore" per poter apprezzare, senza eccessiva fatica, i contenuti del testo. Terzo: in questo momento dove l'italiano è insegnato in ogni angolo delle città italiane, anche da chi, pur ritenendosi "specializzato", ignori i fondamenti del greco e, soprattutto, del latino, la trattazione eseguita dall'autore permette al lettore di intuire i forti legami della lingua italiana con il suo passato. Quarto: il libro stimola costantemente il lettore alla riflessione sulla diversità e sulla "conseguenzialità" storica tra la civiltà dell'antica Roma e quella contemporanea.

Gli aspetti relativi alla composizione della società dell'epoca, pur rimanendo nella dimensione divulgativa, e pertanto priva di quelle caratteristiche scientifiche tipiche delle trattazioni specialistiche, risulta particolarmente felice. "Una giornata nell'antica Roma" è un ottimo testo divulgativo, dal quale traspare rispetto per il lettore e per la materia trattata. E' un perfetto equilibrio tra la capacità di suscitare curiosità e la lucidità espositiva della divulgazione realmente professionale: una opera matura, che non cede mai alla tentazione di "fare spettacolo" a scapito della comprensione e delle modalità con cui raggiungere tale obiettivo.

Argomento

Fonti e reperimento informazioni:

La recensione è stata eseguita dall'Area per lo Studio dell'Italianistica dell'ISTITUTO I.S.U. sulla base delle letture e delle analisi condotte direttamente sul volume.

Il volume non è in vendita presso l'ISTITUTO I.S.U. e non vi sono accordi commerciali né con l'autore, né con la casa editrice né con enti terzi distributori.

La copertina riportata è stata ricavata dalla copia del volume depositata presso l'ISTITUTO I.S.U.: la società INFOGESTIONE s.a.s. è a disposizione per ottemperare ad eventuali oneri derivante dalla tutela della proprietà intellettuale.

Esercizi

Contattando l'area didattica di Programma Italiano all'indirizzo didattica@icaffeculturali.com potrete conoscere le note didattiche e le esercitazioni collegate al questo brano ed a questo tema.

Informazioni su questa pagina.

Idea: Programma Italiano - Area Didattica

Progetto: Programma Italiano - Area Didattica

Elaborazione: I.S.U. Media

Realizzazione: I.S.U. Media

Pubblicata in rete il: 10/03/2008

Ultimo aggiornamento: 10/03/2008