

## **Le Notizie del Caffè – dicembre 2008**

Gentili Signore ed Egregi Signori,

ben ritrovati!

Ancora un anno, un anno ancora!

Per un altro giro di giostra ci avete permesso di parlarvi, di chiedervi, di presentarvi idee, situazioni, parole, emozioni.

Per dodici mesi avete condiviso con noi un po' del vostro cammino, della vostra vita.

Per tutto questo grazie!

Come nel mazzo di carte di "gucciniana" memoria, guerre, affetti, fame, morti, nascite, lacrime, sorrisi, rabbia, umori, istinti, amori si sono alternati per tutto il corso dell'anno, animando il quotidiano di miliardi di persone, la loro unica e singolare esperienza, così uguale ma irripetibile.

Non so se questo messaggio sarà distrutto da qualche implacabile programma "antispam" o, se sarà letto, in quale circostanza avverrà. So solo che mi sento onorato e privilegiato di avere aggiunto una goccia all'oceano, una briciola di carta nella biblioteca di Alessandria, un po' di vita alla vita, che benevola tutto accetta con la materna pazienza di chi ha già visto ogni cosa.

Anche quest'anno, grazie a voi, abbiamo sommato domanda a domanda, questione a questione, idea a idea, per noi così originalissime pur assecondando una così banale vocazione, antica come il primo uomo che ha percepito qualcosa di altro da sé.

Per un altro colpo di ruota ci siamo chiesti cosa fosse questa quotidiana, straordinaria, commovente e drammatica avventura, che generazioni e generazioni, spesso chine ed affrante, a volte trasfigurate ed all'unisono con quell'intelligenza che tutto permea e tutto conosce, hanno imparato a chiamare vita.

A tutti voi gli auguri che in queste notti possiate rinnovare o ritrovare la spinta ed il percorso, che da sempre ha fatto della nostra specie una epifania esistenziale tanto terribile quanto sorprendente, e che il nuovo anno possa essere colmo di pace, serenità e prosperità.

Gian Stefano Mandrino

---

### **Terribile e meraviglioso**

Con Zaira Maranelli alla scoperta di Deinotera Editrice.

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/comunita/tavolino/DeinoteraEditrice/DeinoteraEditrice.htm>

### **Stellina**

I Caffè Culturali presentano il secondo appuntamento de "La Biblioteca del Caffè". Si tratta di un racconto di Stefano Moretti che "non parla di tacchini, ma di un gatto", il suo gatto: Stellina.

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/laboratorio/biblioteca/StefanoMoretti/StefanoMoretti.htm>

### **1968**

Abbiamo letto il "1968" nelle opere di Loris Dadam. Esse esprimono una prospettiva su di un momento della nostra storia direttamente vissuto dall'artista, che ci aiuterà, per mezzo delle sue parole e delle sue immagini, a comprendere le parole di un periodo e la storia nella parole dello stesso.

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/sezioni/leparoledellastoria/1968/1968.htm>

### **La biblioteca del Caffè**

Siete autori? Avete scritto qualcosa e vorreste, non solo vederlo pubblicato, ma, soprattutto, poterlo condividere, spiegarlo e parlarne? I Caffè Culturali mettono a disposizione questo spazio ad autori, editori e lettori, affinché possano pubblicare le proprie opere - o parti di queste -, possano fare conoscere se stessi e cercare un dialogo ed un confronto con lettori ed editori. Ogni lavoro pubblicato sarà collegato ad un "tavolino riservato" dedicato all'autore.

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/laboratorio/biblioteca/biblioteca.htm>

### **Il Tavolino dei Lettori**

Come potevamo non dedicare un tavolino ai lettori! Avete letto un libro e volete presentarlo o conoscere il parere di altri? Desiderate intraprendere una lettura in "compagnia"? Volete porre quesiti su di un testo o su di un argomento legato alla letteratura, alla lingua ed alle parole? Raccontatelo a "Il tavolino dei lettori".

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/comunita/tavolino/LETTORI/ITavolinoDeiLettori.htm>

### **150 lettere: ovvero come visitare una mostra di pittura, partendo dalle parole vive di un artista morto, per rivederlo vivo nelle sue opere**

E' un viaggio nella psicologia dell'artista, nella "grandezza problematica" del suo quotidiano. Relazioni, spostamenti, stati d'animo, dettagli di pratica artistica si fondono e svelano, come in un quadro, pennellata dopo pennellata, il ritratto di un uomo che non ha mai smesso di cercare di comunicare con la propria vita.

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/sezioni/dallitalia/VanGogh/VanGogh.htm>

### **Alessia Paolucci ed il suo principe d'Africa**

"Alessia (Paolucci) è una...nessuna ...centomila!!! Sono madre, sono amante, sono moglie ...amica e complice. Ho vissuto girando il mondo e nel lavoro ho saputo trovare il piacere . Sono una donna semplice e sofisticata insieme. Nascondo dentro tante parti di una diversa me stessa..."

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/comunita/tavolino/AlessiaPaolucci/AlessiaPaolucci.htm>

### **Una ragione per correre**

Inauguriamo la nostra biblioteca, inserendo nel nostro scaffale "Una ragione per correre". Si tratta di un atto unico di Fabio Lauri, che parla di vicende legate al mondo dello spionaggio e di come cambino gli scenari generazionali. L'autore ci aiuterà a capire l'opera attraverso l'intervista reperibile presso il suo tavolino.

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/comunita/tavolino/Fabio%20Lauri/FabioLauri.htm>

### **Raccontami una storia**

Anna Petrazzuolo ci spiega che: "Ogni libro racconta una storia e, nell'epoca in cui il digitale rischia di deumanizzare la parola, ritengo che la letteratura debba riscoprire quella dimensione di oralità che è nella sua pre-istoria. Considero i libri dei veri e propri compagni di vita ma, affinché siano davvero utili, bisogna tirarli fuori dalle stanze..."

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/comunita/tavolino/Anna%20Petrazzuolo/AnnaPetrazzuolo.htm>

### **Autori inespresi**

Iniziamo con l'intervista allo scrittore Hector Luis Belial il nostro viaggio dentro le personalità celate degli autori. E' un fenomeno sempre esistito nelle arti, che si manifesta in maniera considerevole anche nella produzione letteraria contemporanea. Chi sono e perché questi scrittori si celino saranno gli stessi autori a raccontarcelo.

*Continua in:*

[http://www.icaffeculturali.com/sezioni/uominidonneepoesie\\_0810142301M00/autoriinestressi\\_0810031351M00/belial\\_0810142309M00/belial\\_0810142310M00.htm](http://www.icaffeculturali.com/sezioni/uominidonneepoesie_0810142301M00/autoriinestressi_0810031351M00/belial_0810142309M00/belial_0810142310M00.htm)

### **Il tempo nelle parole**

All'ombra del Vesuvio, presentata dall'editore "Scrittura & Scritture", c'è chi indaga i misteri della storia animandone i personaggi e colmando quei vuoti che cronisti e studiosi hanno lasciato. Adriana Assini, scrittrice e pittrice, ci invita al suo tavolino riservato per raccontarci dei tempi con le sue parole.

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/comunita/tavolino/AdrianaAssini/Adriana%20Assini.htm>

### **Dietro una mela**

A Las Vegas (edizioni) c'è chi dietro ad una mela ha creato tutto un mondo e fa dei libri le proprie "colonne d'Ercole". Miss Eva Clesis scrive per instaurare un rapporto con "l'altra parte", che sono i lettori, una fetta di mondo, oltre le colonne, che riesce a raggiungere solo navigando sulle proprie pagine.

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/comunita/tavolino/EvaClesis/Eva%20Clesis.htm>

### **Scrittura & Scritture**

Chantal Corrado, da Napoli, ci "spiega" la sua casa editrice. Composta interamente al femminile da poche persone compatte ed affiatate, giovani, indipendenti, non appartiene a nessun gruppo editoriale, si mantiene da sola senza finanziamenti esterni ed è contraria all'editoria a pagamento.

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/comunita/tavolino/Scrittura%20e%20scritture/Scrittura%20e%20scritture.htm>

### **Las Vegas edizioni**

"E poi che nome era Las Vegas? Più che una casa editrice, sembrava una sala giochi. Sì, mi aspettavo di essere stroncato ancora prima di iniziare. E invece – forse perché a Las Vegas tutto è possibile – è successo un miracolo e fin da subito si sono catalizzate delle buone energie".

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/comunita/tavolino/Las%20Vegas/Las%20Vegas.htm>

### **Esprimete il vostro giudizio sulla lingua italiana.**

Continua la nostra indagine sulla lingua italiana. Questo sondaggio, di tipo qualitativo, servirà a raccogliere i dati per la formulazione di un questionario, che sarà utilizzato per una successiva rilevazione quantitativa.

Allora, come trovate la nostra lingua: bella, difficile, inutile, superata, viva? Come si comporta e come si evolve a contatto con le altre culture di questo piccolo grande mondo? Aspettiamo i vostri pareri!

*Continua in:*

<http://www.icaffeculturali.com/sezioni/sondaggio/sondaggio.htm>

---

### **Informazioni su questa pagina.**

titolo: "Le Notizie del Caffè"

data di pubblicazione: 20.10.2008

ultimo aggiornamento 19.12.2008

autore: Programma Italiano - Area didattica

versione .PDF