

# I CAFFE' CULTURALI

## dalla parola alla società

Sito sperimentale per la divulgazione e la compartecipazione scientifica dell'Area per lo Studio dell'Italianistica, "Programma Italiano", dell'ISTITUTO I.S.U.

<http://www.icaffeculturali.com>

<p><b>Il Cannocchiale</b> <b>Funamboli</b> <i>di Giuliana Spagnolo</i> Vi sono creature, fragili e forti come fiori da scarpata ferroviaria, umili come la vegetazione di un lastricato, buone come l'odore di una madre, belli come lo è solo chi non sa di esserlo, a cui sono state affidate verità così profonde che solo l'intelligenza di queste possono comprendere e sopportare: funamboli.</p>	<p><b>In evidenza</b> <b>1968</b> Sarcasmo ed ironia di un periodo storico <b>Scrittura &amp; Scritture</b> Scuola, lettura ed editoria <b>Antonella Santonico</b> Antonella Santonico ed i personaggi <b>Deinotera Editrice</b> Tra libri e mercato <b>Una ragione per correre</b> Fabio Lauri tra teatro e nazione</p>
<p><b>Tavolini riservati</b> <b>Quelle parole tra il rigo</b> <i>con Vincenzo Mazzone</i> "Ho iniziato così; scrivevo canzoni e molto timidamente le proponevo al pubblico. Col tempo, questo amore per la scrittura è aumentato, tanto da spingermi a sostituire la chitarra con la penna. Scrivo quando ho l'ispirazione, anche sul lavoro a volte....prendo appunti e poi appena sono a casa..."</p>	<p><b>Anteprima</b> La casa editrice Scrittura &amp; Scritture bandisce il concorso letterario nazionale a titolo</p> <p style="text-align: center;"><b>Uomini di trama</b></p> <p>per racconti esclusivamente inediti e in lingua italiana scritti da uomini, che abbiano come protagonista almeno un personaggio maschile.</p>
<p>La biblioteca del caffè <b>L'amore è ...</b> <i>un racconto di Stefano Moretti</i> In quanti modi si può manifestare l'amore: un gattino, un crocifisso, un termosifone caldo. Questo il tema del secondo lavoro di Stefano Moretti pubblicato presso la Biblioteca del Caffè: uno spunto per una riflessione sulla solitudine e sull'affetto come aspetti comuni di ogni condizione umana.</p>	<p><b>Tavolini riservati</b> <b>Il segreto di Antonella</b> <i>con Antonella Santonico</i> "Sono nata a Roma nel 1964 e attualmente vivo e lavoro a Padova. Esordisco con un romanzo storico "Il segreto di Susan" - Editing Edizioni, la cui prima ispirazione mi venne nell'adolescenza, ma solo in età adulta ho potuto realizzare il mio "sogno nel cassetto", durato per ben trent'anni..."</p>
<p><b>Sondaggio</b> <b>Esprimete il vostro giudizio sulla lingua italiana</b> <i>a cura di Programma Italiano</i> Questo sondaggio, di tipo qualitativo, serve a raccogliere dati per la formulazione di un questionario, che sarà utilizzato e pubblicato in questo sito per una successiva rilevazione quantitativa. Allora: come considerate la lingua italiana?</p>	<p>Come ci vedono <b>Esprimitalia '09</b> <i>a cura di Programma Italiano</i> Da ora e per tutto il 2009 chiunque potrà rappresentare la propria idea di italianità, inviandoci foto, racconti, tesi, ricerche, elaborati multimediali, grafici e pittorici, per descrivere la propria idea di cultura italiana, di società italiana e di "italianità". La partecipazione è consentita a tutti.</p>

"in itinere intellegere"

sito sperimentale dell'Area per lo Studio dell'Italianistica, "PROGRAMMA ITALIANO ", dell'ISTITUTO I.S.U.  
Questo sito è di proprietà della società INFOGESTIONE di Gian Stefano Mandrino & C. s.a.s.  
sede legale: via Bardonecchia, 93 - 10139 - Torino - Italia - tel.: 0039 - 011 - 3835724  
Partita IVA/Codice Fiscale: 07241240014 - REA: 876784  
<http://www.infogestione.com> - [infogestione@infogestione.com](mailto:infogestione@infogestione.com)  
Proprietà intellettuale della società INFOGESTIONE s.a.s.: tutti i diritti sono riservati.